

南中超新星—李典憲專訪



人物素描：
 竹南高中三年五班
 李典憲
 國中基測273分
 大學學力測驗70級分
 看似害羞內向
 內心卻熱情奔放

微涼的晚春，和李典憲同學約在校園一角，暢談他選擇竹南高中的理由。

一、哥哥好榜樣

哥哥當時以第一名成績入學，也以第一名優異成績畢業，並順利進入師大數學系就讀。有哥哥這個典範，典憲對選擇南中就讀深具信心。

二、離家近

問及原本可進入新竹高中就讀卻選擇本校就讀的理由，典憲毫不遲疑的說：離家近，這是一個再簡單也不過的理由了，試想光是每天就能節省約2小時的通勤時間，一學期以100天計算的話，三年累積下來就有1200小時，這真的是一個非常可觀的數目，另外，體力狀況也較佳，如此一來，不管你是拿來看書或是運動都是事半功倍呢！

三、教學設備完善

談到學校教學設備各方面，典憲都覺得滿意，值得一提的是實驗課程上得非常紮實，真的能讓學生從親手操作中驗證出箇中奧妙，其中典憲更強力推薦的是傲視桃竹苗區高中界的天象館及即將完工的科學館，這些都是科學教育的最佳殿堂。

四、同學相處融洽

或許有人會問成績好的同學人緣好不好呢？哈！有一回典憲因為忘了帶英文雜誌，而被罰抽班上的恐怖箱，內容竟是放學後要到中廊水池邊高歌一曲，那天真是萬人空巷，我們的阿典同學先是漲紅了臉，尷尬了良久，終於在眾人的期待中唱出了「飛龍在天」，此情此景，你便可以想像他的超人氣了。

五、師生互動超優

典憲接著感性的說，來到竹南高中真的受到師長們太多的愛了，兩年多來除了學校完整的教學外，典憲自我要求也非常嚴謹，經常在課餘時間找老師們問問題，老師們都會熱心的幫忙解題，說到這兒，典憲又滿懷感恩地再重複一次說：「我真的得到太多了，每個老師都對我很好。」

六、感恩的心

典憲在訪談中，除了娓娓道來南中的好之外，也在不經意中流露出他對南中大家庭的感謝之意，若沒有南中師長的諄諄教誨，沒有同學們的陪伴，是不可能今天的成就的。

※※編後語

訪談中，編者更對眼前這位略帶靦腆的大男孩有了更深一層的認識，國中剛畢業的他，就能做出睿智的選擇，如今也證明了竹南高中是他正確的選擇，相信未來的日子裡，典憲能帶著竹南高中滿滿的愛向自己的夢想高飛。

同學們，你還在猶豫嗎？相信我們也給自己一個最好的機會，竹南高中就是你最好的選擇！



高中生涯路 輔導伴你行

同學們滿懷欣喜心情來到高中，除了適應新環境、新課業之外，更期待經過三年的努力可順利上榜理想大學的科系。如何達成目標？這是你們最關切的大事，輔導室當然在你的高中生活是不會缺席的，透過高一至高二的系列活動，如心理測驗、班級輔導、個諮、團諮、說明會、親師懇談會等等，協助同學覺得人生方向，促進個人的適性生涯發展。以下分述各年級的實施重點。

高一時期，上學期實施「高一性向測驗」，經由「班級輔導」解釋測驗結果，讓同學了解自己的性向特色，進而順利適應高中環境。高中課業的學習是不同於國中，透過「學習輔導週」，邀請相關老師介紹各科的學習方法，儘早適應高中課業學習。下學期實施「大考中心興趣量表」，辦理「選組說明會」，搭配「親師懇談會」，邀請家長到校了解，師長共同幫助同學認清自己有興趣所在，也認識不同類組，了解未來選課的發展，進而選擇適合自己就讀的類組。

高二時期，在適應新類組的課業學習之外，更重要的是開始做升學的相關準備。安排施測「大學學系探索量表」，配合「班級輔導」讓同學認識大學多元入學方式，如甄選入學、四技申請、大學指考等等，逐步聚焦未來努力的大學科系。運用學系探索量表的測驗結果，搭配網路連結如「漫步在大學」，對大學作更深入的認識，如入學方式、修業課程、師資、設備、未來出路等等，加上「生涯學習單」的填寫，再與父母、師長作一番討論後，讓同學更清楚未來適合走的路。

高三時期，重點在於準備「學科能力測驗」，提昇競爭優勢。另安排「甄選入學說明會」、「親師懇談會」，讓同學、家長更了解大學甄選入學制度，再加上「大學科系預填」，共同討論適合就讀的科系。學測結束後，辦理「校友返校座談」，邀請校友經驗分享「第二階段指定項目甄試」的準備，增強高三同學應試的信心。口試部份，配合學群安排相關老師指導同學進行面試練習，提昇同學表現水準。如果還要再拼指考的同學，成績公佈之後，可參與「大學志願選填說明會」，讓同學考量自己成績的優勢，進行理想科系的選填，邁向人生另一個新的里程。

在校三年用心參與相關活動，認真自我探索，豐富高中生活，大學目標離你就愈來愈近，未來的生涯路也因而開拓不少，讓我們陪著你們走過不留白的年輕歲月，祝福你們，人生有夢最美。

國立竹南高中學生美展隆重展出

本年度國立竹南高級中學學生美展定於94年4月15日至21日，假竹南鎮立美術館展出。

竹南高級中學在校長范瓊盛博士五育並重的教育理念下，對藝能科的正常教學十分重視。今年學生們在美術教師許菊、連森裕、許云榕等人的指導下，在苗栗縣學生美展有相當亮眼的表現，計第一名3項、第二名7項、第三名4項、佳作6項，共計20項優勝。

本次展覽除了參加苗栗縣學生美展的所有學生作品29件，另外再加上同學於課間創作的作品26件，總共有55件作品，參加的學生計有50位。

參展作品內容豐富，內容包含了水墨畫、西畫、書法、漫畫、平面設計、拼貼、版畫等媒材，由每年的學生美術作品中，可以發現竹南高中對於美術教育的推展，成效十分卓著，希望本地的鄉親及家長，能夠蒞臨指導，相信對於學生而言將是最大的肯定與鼓勵。

展出的學生作品，有一半的拼貼作品，關於拼貼藝術的起源，大致上與近代兩大美術運動有關：立體派與普普藝術（POP art），早在世紀初畢卡索（P.Picasso）與布拉克（G.Braque）皆有類似拼貼的作品產生，不過最有名的拼貼作品還是英國藝術家查理·漢彌爾頓（R.Hamilton）在1956年以拼貼手法完成一《是甚麼使今日的家庭變得如此不同？如此有魅力？》最具代表。

雖然參展的作品中有些是學生在課堂間完成的，但是學生在圖案的選擇與構成，仍相當完整而具有可看性。根據美術老師連森裕表示，這項作品可以看出學生對於圖像的組合與構成能力，當代藝術的種類相當繁雜，也具有多樣性，經由這樣創作讓學生了解藝術創作不僅是畫畫而已，而今日生活當中到處充斥各項的視覺刺激，如何使我們視覺的經驗更加美好，有賴完整的美術教育給予更多元的視野與包容心，藉由這次展覽讓本地鄉親與家長見證竹南高中的學生除了在課業上努力的表現外，另一個具有創意的面貌。



★輔導室於4/10、4/17、4/24連續三週舉辦社區化教師輔導知能研習工作坊，邀請到為恭醫院藝術治療師林惠愛講師蒞臨本校，帶領參與研習的教師、學生家長一窺藝術治療世界的奧義，參與的學員收穫良多，除了未來在輔導學生的專業知能上能夠有更深一層的認識之外，亦可照顧到學員自身的身心靈，感謝教務處審研組在此次活動上的大力支持，使如此有深度義涵的工作坊得以圓滿完成。



2006 SPRING EDITION

竹南高中 library

STAY HUNGRY. STAY FOOLISH.



History

本館自1968年8月創設，隸屬教務處設備組之圖書室，1982年8月新館現址興建落成，正式遷入。1985年奉教育部指示，成為獨立單位。1990年著手規劃中學圖書館自動化，1991年完成圖書館自動化，並與校園行政網路連線。1993年12月圖書館完成學術網路（LANet）連線，開啟網路資訊服務。

簡介

讓好書成為生活的一部分，閱讀愈快樂！

竹南高中圖書館為獨棟三層樓建築，位於校園西側，緊鄰中正堂，總面積約715.6平方公尺，閱覽席位350席。一樓為辦公區、開架式書庫、參考資料區、線上目錄查詢區、非書資料區、期刊閱報區、影印服務區、網際網路（InterNet）資源服務區。二樓為閱覽室（附大型視聽設備）、夜間學生晚自習場所。三樓為閱覽室及夜間學生晚自習場所。地下室規劃為漫畫區、教師研究區、小組討論區及過期刊刊列區。全館皆有空調設備，採分機、專人控制，節省能源。

館藏圖書約3萬餘冊，期刊百餘種，並配備有13台多媒體電腦、雷射印表機、彩色噴墨印表機、圖文掃描器、相關軟體及專人協助，提供教師製作教學媒體；個人視聽卡座，購置含硬碟之DVD錄放影機，供讀者預覽教學錄影帶、錄音帶、CD、VCD等視聽媒體，並製作高品質的DVD教學光碟片。

開放時間

週一～週五：7:30～18:00
 每週三：延長至21:30
 例假日僅開放二樓自習室：8:00～18:00

工作重點

- 充實館藏
- 開架閱覽
- 圖書借閱
- 參考諮詢
- 利用教育
- 推動閱讀

· 資訊服務

- 升學輔導
- 文獻傳遞
- 校史徵集
- 支援教學
- 影印服務
- 書籍交換